

ذاتیمان کشف گردد، ولیک به اندک زمانی دریافتیم که یگانه هنر ما نیک ویران نمودن بلاد و انتشار جنایت و فساد باشدی، تمت!

گویند در جوانی به ارتش بیبوستی، شرکت در جنگ بین‌الدولی اولی را و از پس رشادت‌ها مдал شجاعت از امراء بستندی و در همان زمان طعم جنگ و جنایت وی را در ذاته نیک افتادی و به اندک زمانی حزبی تشکیل بدادی «نازی» نام. گفته‌اند حکمت این نام‌گذاری دلدادگی وی بودی بر ضعیفه‌ای اتریشی «نازی» نام، ولکن بزرگان از مورخین بر آن اند که چنین ضعیفه‌کمی‌های در آن سنت و وجود خارجی نداشته و ذکر نام او در تاریخ هیتلر از باب تلطیف فضای خشن زندگی وی و به صیاغ جمیع فیلم‌های سینما‌توغرافی ایران استفاده ایزاری از جنس لطیف در جلب مخاطبین بودی... تمت!

از اشهر حالات وی یکی آن بودی که گاه و بی‌گاه بی‌اختیار دست راست خویش به شدت به انسان پرتاب کرده، شق نگاه همی داشتی و نقل است این تیک عصی از طفویلیت وی را عارض بودی و لیک اشهر اقوال آن باشدی که این حالت نتیجه حضور وی در خطوط مقدم نبرد و مجاورت انفجار خمپارات و دینامیتات و الصاق موچ انفجار بر وی بودی... علی‌ای حال وی از باب نیوگ ذاتی خویش این حالت را بر همکان واجب بنمودی تا به محض ملاقات یکدیگر دستان خویش چنین کرده و «های هیتلر» همی سر دهنده که این تقیصه وی منکش خلق نگرددی.

نقل است در جوانی به همراه اعضای حزب خویش کوتاهی بیاراست، لیک نافرجم بماندی و کلهم اجمعین به سیاه‌چال اندر شدنی، خوردن آب خنک را و از ظفرمندی مایوس بودندی تا آنکه شبی در خواب بدید چهنم را که از دلالتی مخوف همی گذر نماید و در زیرزمینی به غایت دهشتاتک داخل همی شدی که جمعی در آن ظلمات تمام گرد هم حلقه بزده هزار گاهی بر اثر شدت شواره‌های آتش نعره‌ای زده سپس خاموش گردندی، یعنی‌گاه جمع با دیدن وی از جای برخاسته وی را تکریم بسیار نمودندی و بر وی خضوع اورده، وی را در صدر مجلس نشانندی... از خواب گزاران حزب بخواستی تعبیر نمودن این رویا را! خواب گزار اعظمی وی را بودی گوبلس» نام، از شکل و شمايل اصحاب آن جمع بپرسیدی و هنوز پاسخ بتمام نشینیده نعره‌ای برکشیده بی‌هوش بر زمین شد... پس از هفت روز که هوش بیامدی بگفت: سرور!! ایشان که بر شرمدی بزرگ جنایتکاران تاریخ از نمرود، فرعون، تیمور، چنگیز و امثال ایشان بودندی، که مرائب چاکری تو را به جای آوردنده و دیگر خود دانی حقیقت امر را!

و این رویای صادقه وی را قوت قلبی گشتی دانستیم که هنری ذاتی ما را در اندرون وجود است که دیگران را نی؛ زین سبب تصمیم بر زمانی به صدارت اعظم ولايات ژرمان رسیدی آن راندیم انواع هنرها را اختیار نماییم تا نیوگ

جديدالدين بقال بابلي

در حالات آن صاحب سپیل کذایی..

آن جانی نقاش، آن سرکرده اویاش، آن مشهور به رایش، آن صاحب سپل کذایی، آن مبدع جنگ هوایی، آن عاشق نژاد ایریایی، آن منفور خرد و کلان، آن پیشوای ملت زرمان، آن از جنایت لبریز، آن ورزن جدید چنگیز، آن کاپوس ملت فرانسه و انگلیز سرآمد هر قاتل فاجر، ابوالقاتل أدولف هیتلر، لعنه‌الله علیه.

گویند چون ولادت یافت در کف دست وی لکه خونی بودی که مادر آن را بزدودی و بر احدي مکشوف نمودی، که خوانده بودی در وقت ولادت چنگیز نیز چنین خونی مشاهده گشتی.

باری در نوجوانی به مکتبخانه هنر شدی اموختن هنر نقاشی را، ولیکن هرچه کشیدی مقبول استاید فن نیفتادی و احدی بهر خریدن تابلوات وی همیان نگشادی و گفته‌اند بین سبب در تمام عمر کینه‌ای از اهل هنر وی را در دل بودی.

نقل است بعدها وی را بپرسیدندی که حکمت چه بود ورود جناب پیشوا را در سلک نقاشان؟ بگفت: ما در همان اوان نوجوانی نیک همی دانستیم که هنری ذاتی ما را در اندرون وجود است که دیگران را نی؛ زین سبب تصمیم بر

و خویشن «رایش ثالث» بنامیدی و قشونی عظیم بیماراستی و آن قدر طیارات و اتوهای جنگی و تحت البحاری (خل زیردریایی) مصنوع پساختی که به شمار نامدی و زان‌پس قشون عازم لهستان، اتریش، ایرلند و سایر ممالک محاور بنمودی و به طرفه‌العنی مودی دول آن ساقط نموده، ممل آن به برگ‌گی کشیدی و جنایتی بپا نمودی که شهره تواريخ بگشته... .

در اکثر کتاب‌ها نام گروهی مخفوف در بین ارشیان و جنود وی ضبط آمدی که وی را چون فداییان حسن صباح غلامان خاص بودندی، مشهور به قشطاپو (در برخی نسخ لاتین گشتابو ذکر شده) که به اشاره ابروان وی بر هر جنبدای فرو آمدی خاندان وی را نابود ساختندی و چنان ترسی از ایشان خلائق را در دل بودی که به شنیدن نام ایشان رعشه بر اندامها مستولی گشتی!

در السنه منقول است ندیمی وی را بپرسیدی، مرشد! حکایت چیست این سبیل عجیب تو را که از حقیقت سه‌سبیل، نیم بیل! بیز دارا نباشدی؟ بگفته، در ایام حبس در سیاه‌چال شعبی مشغول نگارش کتاب «تیرد من» بودمی که ناگاه روحی خبیث مرا ظاهر بگشت، وی را بپرسیدی، تو کیستی و اینجا تو را چه حاجت است؟ بگفت: «بین و آگاه باش که من روح اسکندر مقدونی فاتح جهان باشمی که از این‌همه فتوحات و کشورگشایی حتی یک برگه سیاهه نوشتم و لیک تو جوان یکلا قبا هنوز یک شهر فتح نموده کتاب از نبرد خوش همی نویسی؟» همان جا وی را بگفتم، به شرافت نداشتم قسم که جنگ پی‌سازم و نبردی به راه اندازم که تاریخ، تو و امثال تو را به فراموشی افکند و نشانه این قسم اینکه تا فاتح جهان نگردم دیگر سبیل بلند نتمایم و فی‌الفور دست بردید یمین و پیسار سبیل پریش خوش بركتدم... و این که اکنون بجاست تتممه آن بر باد رفته است... .

در نهایت امر وی گفته‌اند، سپاه عظمی وی پس از فتوحات بسیار، در بلاد خاور دور و ولایات گراداباد روس گرفتار سرمای زمستان بگشته، وی را که عالیام شکست ظاهر همی شدی، با تیاره خوش خودگشی بنمود و پیش از آن امر بکردی ندیمان را که جناءه وی در آتش سوزانندی تا از وی چیزی نماند که در آینده شبیه سازی وی نیز ممکن نباشدی، که دنیا را یک هیتلر کافی بودی!

در برخی کتب گفته آمده که وی را در عالم رویا در در کات سافلۀ چهنم بیدیندی که سخت خشمگین است وی را سوال کردند علت این خشم را، بگفته، اگر دانستمی که این بیهود عنود پس از مرگ من این‌همه دروغ و تهمت مرا خواهند بست، از جنگ جهانی و کشورگشایی صرف‌نظر نموده، همه توان خوش صرف نابودی نسل ایشان همی نمودمی که به صواب نزدیک بودی... .

لעنه‌الله علیه

